MARTEDÌ 22 GIUGNO 2021 LOMBARDIA

MILANO

CORRIERE DELLA SERA

corriere.it
milano.corriere.it
Via Solferino 28, Milano 20121 - Tel. 02 62821
Fax 02 62827703 - mail: corrmil@rcs.it



Domani ViviMilano
Jazz, pop, musica contemporanea: gli imperdibili di Piano City
E gli indirizzi di Bruno Barbieri
gratis in edicola con il «Corriere della Sera»
a pagina 13



Cultura & Tempo libero
Tre serate a tutto flamenco
Le emozioni del «baile» andaluso allo «Strehler»
di **Valeria Crippa**
a pagina 12

OGGI 31°
Sole e caldo
Vento: 3.96 Km/h
Umidità: 59%

MER	GIO	VEN	SAB
16° / 30°	18° / 32°	17° / 31°	18° / 31°

Dati meteo a cura di 3BMeteo
Onomastici: Paolino Di Nola

Emergenza Covid Turismo, commercio e comparto sportivo sono i settori considerati più a rischio licenziamenti

Fine blocco, 120 mila posti in bilico

Dal primo luglio stop alle tutele. Le stime dei sindacati. Ma gli industriali: non sarà uno tsunami

di **Giampiero Rossi**

Poche settimane fa la Banca d'Italia ha diffuso la stima di circa 500 mila posti di lavoro persi come diretta conseguenza della fine del blocco dei licenziamenti. La ricaduta, secondo i sindacati, è molto preoccupante: temono che si perderanno 40 mila posti a Milano e 120 mila in tutta Lombardia. Gli industriali però, dall'altra parte, non si aspettano alcun dramma occupazionale. Quale sarà la trasformazione, si scoprirà soltanto il primo luglio, quando decadrà il lungo blocco introdotto come contrappeso sociale agli effetti della pandemia. L'allarme della Cgil: a perdere il posto saranno soprattutto persone tra i 40 e i 50 anni con una storia di contratti a tempo determinato.

alle pagine 2 e 3

I CONTRATTI DI JUST EAT

Mille assunzioni tra i rider «Milano un laboratorio»

di **Fabrizio Guglielmini**

Un contratto di lavoro «per la prima volta legato al settore logistica e trasporti», con «incentivi, ferie, malattia, assicurazione Inps e Inail» e l'elemento più innovativo: «Il pagamento su base oraria e non a consegna». Parla il country manager di Just Eat in Italia, Daniele Contini. Oltre al salario orario di partenza di 8,50 euro, ci sono «un premio di risultato, l'accantonamento del Tfr, le maggiorazioni per il lavoro supplementare, straordinario, festivo e notturno».

a pagina 3

AMAVA L'OPERA E I CAVALLI

Cultura e serietà Addio a Ermolli uomo simbolo della borghesia

di **Pierluigi Panza**



Consulente Nato a Varese nel 1939

Amava la lirica e i cavalli. Era stato ai vertici di Fininvest e nei Cda di Mondadori e Fai, incarnando il culto per la serietà. È morto ieri il manager Bruno Ermolli.

a pagina 7

L'ex pugile di Lambrate



La parabola Omar Hassan, ex pugile dei parchetti di quartiere a Lambrate in via Conte Rosso, oggi ha 34 anni ed è diventato artista con i guantoni

Hassan prende a pugni la tela E sfonda nel mondo dell'arte

di **Stefano Landi**

Non è la storia di un Mike Tyson che si è messo a fare quadri. È la storia di un ragazzino cresciuto a Lambrate che si prende la ribalta dell'arte internazionale. Il diabete che lo costringe a scendere dal ring, l'*action painting* coi guantoni sulle tele per sfondare da Londra a Miami.

a pagina 9

LA GIORNATA

RIAPERTURA DEL LIRICO

Quattro concerti inaugurano il Teatro Gaber

di **Andrea Senesi**

Quattro concerti riaprono il Teatro Lirico, nel frattempo intitolato a Giorgio Gaber: un piccolo assaggio per festeggiare la fine dei cantieri e in attesa della «vera» riapertura. L'iniziativa, che occuperà tutta la giornata di sabato prossimo dalle 10 alle 19, è inserita nel cartellone di Piano City Milano.

a pagina 5

C'È ANCHE L'EX AD DI RFI

In 9 a giudizio per il disastro di Pioltello

di **Giuseppe Guastella**

Il 12 ottobre nove imputati, tra cui l'ex amministratore delegato di Rete Ferroviaria italiana Maurizio Gentile, dovranno comparire di fronte ai giudici: il processo stabilirà la responsabilità dell'incidente ferroviario di Pioltello che il 25 gennaio 2018 costò la vita a tre persone e ne ferì altre 98.

a pagina 8

LETTERA DEGLI AVVOCATI

Un «vaccino» per la giustizia in crisi a Monza

di **Federico Berni**

Il personale è ridotto all'osso. Così l'Ordine degli avvocati di Monza ha acquistato una pagina del *Corriere* per chiedere provocatoriamente un «vaccino» per gli uffici giudiziari brianzoli.

a pagina 10



Studio Bibliografico di Milano
ACQUISTA
Biblioteche private, libri antichi e recenti di qualsiasi genere
librifuoricatalogo@yahoo.it
tel. 3420486444

I NONNI DEL GIAMBELLINO

La terza età pasionaria non si arrende

Senza medico di base: un mese per un appuntamento. Scatta la protesta delle sedie

di **Elisabetta Andreis**

Continua la protesta al Giambellino di nonne e nonni rimaste senza medico di base. Ieri seduti fuori da casa. È la rivolta della terza età pasionaria che nonostante il caldo e i dolori alle ossa non si arrende, da via Odazio, via degli Apuli e via Segneri: «Rivendichiamo i nostri diritti».

a pagina 6

SAKSHI, 18 ANNI, AVREBBE FATTO LA MATURITÀ GIOVEDÌ



Studentessa Sakshi Panesar, 18 anni

Muore annegata insieme all'amico

Una diciottenne e un diciannovenne morti annegati nel canale Vacchelli a Cremona. Si è trattato di una tragedia, sulle sponde sono stati trovati i loro effetti personali.

a pagina 10 Morandi



Studio Bibliografico di Milano
ACQUISTA
Biblioteche private, libri antichi e recenti di qualsiasi genere
librifuoricatalogo@yahoo.it
tel. 3420486444



PRESSToday (valeria@paroleedintorni.it)
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

La rassegna

di **Andrea Senesi**

Anteprima Piano City Quattro concerti riaprono il Teatro Lirico

Debutto di fronte alla città: «Sarà la festa di fine lavori»

Sabato

● Il Teatro Lirico, intitolato a Giorgio Gaber (*foto*), sabato festeggia la fine dei lavori con quattro concerti gratuiti della rassegna Piano City. Appuntamenti in teatro dalle 10 alle 19



● Per la decima edizione della rassegna cento concerti, dalla Triennale alla Statale e altri luoghi cittadini

Una sorpresa d'inizio estate, un piccolo assaggio dopo il lungo digiuno e in attesa della «vera» riapertura. Il Teatro Lirico, nel frattempo intitolato a Giorgio Gaber, festeggia la fine dei cantieri con un'iniziativa speciale: quattro concerti di piano come antipasto della prossima stagione di eventi e spettacoli. La prima dopo 22 anni.

L'iniziativa occuperà tutta la giornata di sabato prossimo, dalle 10 alle 19, ed è inserita nel cartellone d'iniziative musicali di Piano City Milano, in calendario da venerdì a domenica. Per i concerti (tutti gratuiti) di sabato prenotazioni al via da oggi ma con capienza limitata a 200 ospiti per ciascuno evento. Gli spettatori saranno per l'occasione sistemati per terra, seduti su cuscini (le poltrone in sala ancora non ci sono) e regolarmente distanziati. «Avevamo promesso una sorpresa ed eccola qua», sorride l'assessore alla Cultura Filippo Del Corno. Anche il sindaco Beppe Sala esulta: «Dare spazio alle arti che il Lirico merita di ospitare: è questo il modo migliore per celebrare la fine dei lavori di questo storico e importante teatro cittadino. Sono davvero fiero del fatto che dopo vent'anni di silenzio il Lirico torni a far sentire la sua voce e che lo faccia, in via esclusiva, nell'ambito di una manifestazione tanto amata e apprezzata come Piano City Milano. I quattro concerti, in programma questo fine settimana, sono ciò di cui il Lirico aveva bisogno per ripartire».

Ovviamente soddisfatta anche Ricciarda Belgiojoso, della direzione artistica di Piano City: «La carica emotiva già molto sentita per questa decima edizione che accompagna la ripresa dei concerti dal vivo accresce ulteriormente, per un festival come il nostro che segue l'evolversi della città, con la straordinaria opportunità di vivere in anteprima la riapertura del Teatro Lirico. Per l'occasione presentiamo, anche simbolicamente, giovani talenti con musica classica e nuova». La giornata si aprirà alle 10 col concerto di Halyna Malenko, in collaborazione col Conservatorio Giuseppe Verdi, che eseguirà musiche di Liszt. Alle 12.30 Vincenzo Parisi proporrà sue composizioni e omaggi alle opere più importanti presentate nel corso degli anni proprio al Lirico. Seguiranno nel pomeriggio Elena Chiavegato, con musiche di Beethoven e Chopin e poi alle 18 Omar Delnevo con opere composte da Debussy, Scriabin, Webern, Feldman e Crumb.

Piano City Milano festeggia la sua decima edizione con centocinquanta pianisti e cento concerti in ogni angolo della città. Al Lirico-Gaber e poi, tra i tanti palchi, alla Galleria d'Arte Moderna, alla Triennale, nel cortile d'onore della Statale, ai giardini di via Mosso, al parco Trotter, al giardino San Faustino all'Ortica, alla cascina Campazzo, all'ippodromo di San Siro.

Per quanto riguarda il Lirico, i lavori sono di fatto terminati dieci giorni fa. Entro il 15 luglio il Comune deve ora consegnare la sala al gestore, Stage Entertainment, che per metà ottobre la allestirà: mancano ancora gli arredi e, appunto, le poltrone. Il «nuovo» Lirico rinascerà dopo mille traversie, tra ritardi tecnici, controversie legali e giacimenti di amianto da rimuovere dalle pareti. E con alcuni elementi distintivi: la buca per l'orchestra, un palcoscenico di 400 metri quadrati, la torre scenica coi tre ponti mobili per rendere polifunzionale la ribalta, il ristorante panoramico. Capienza: 1.517 posti. «A metà ottobre saremo pronti con un grande spettacolo inaugurale», aveva annunciato il direttore artistico Matteo Forte. Classica, lirica, danza, concerti. «Avremo una programmazione molto varia. Salvo i musical, faremo di tutto». Nella sua seconda esistenza il Lirico vivrà ogni giorno. Estate compresa. «Grazie anche a iniziative diverse dal palcoscenico classico: mostre, cineforum, sfilate».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'insegna Il cambio da Ray-Ban a Gucci



Ieri e oggi L'insegna luminosa sostituita sul palazzo all'angolo tra via Torino e via Orefici (*foto Cherchi*)

Piazza Duomo, l'ultimo simbolo al neon

Un neon solitario buca le notti e ricorda quando piazza Duomo era vestita di luci (e pubblicità). Della Times Square di Milano è rimasta solo l'insegna all'angolo, sul tetto della torre che divide i flussi di pedoni e taxi tra via Torino e via Orefici. E continua a resistere, anche se cambia «proprietario»: da Ray-Ban alla maison di moda Gucci.



PRESSToday (valeria@paroleedintorni.it) Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redis[illegible]zzo.

VIVERE LA CITTÀ

Domani

Su ViviMilano il meglio di «Piano City»



Il pianoforte riconquista la città: da venerdì a domenica, tutto *en plein air*, tra chiostri e giardini, torna il festival «Piano City», con cento concerti di classica, jazz e pop. Tra tanti, quali scegliere? Non perdete «ViviMilano» in edicola domani con il «Corriere della Sera»: troverete, oltre al pensiero di Paolo Jannacci, uno dei protagonisti della rassegna, 40 appuntamenti da non perdere e tanti posti riservati da prenotare. Su «ViviMilano», poi, Bruno Barbieri racconta la sua città del cuore in dieci domande. Mentre fra gli eventi scelti della settimana spiccano il live di Emma al Carroponte, le storiche «Nozze di Figaro» firmate Strehler alla Scala; e il festival di Villa Arconati, tra musica e mostre, con inviti esclusivi ai concerti di Bastreghi e Avion Travel.



PRESSToday (valeria@paroleedintorni.it) Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.